

DARÍO FAURE

Retratos Bahienses



Faure, Darío J.
Retratos bahienses. - 1a ed. - Bahía Blanca : Editorial de la Universidad
Nacional del Sur. Ediuns, 2012.
266 p. : il. ; 20x10 cm.

ISBN 978-987-1907-19-9

1. Literatura Argentina. I. Título
CDD A860

Fecha de catalogación: 27/11/2012



Editorial de la
Universidad Nacional del Sur
www.ediuns.uns.edu.ar
ediuns@uns.edu.ar



Red de Editoriales
de Universidades Nacionales

Retratos Bahienses ha sido declarado de Interés Municipal de la Ciudad de Bahía Blanca por el Honorable Concejo Deliberante (Expte.1344), el 7 de noviembre de 2012.

No se permite la reproducción parcial o total, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Diagramación Interior: Fabian Luzi
Diseño de Tapa: Fabian Luzi

LIBRO UNIVERSITARIO ARGENTINO
Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723
Bahía Blanca, Argentina, diciembre de 2012.
©2012 Ediuns

ÍNDICE

5	Agradecimientos
7	Introducción
13	César Milstein
37	Guillermo Martínez
59	Natty Petrosino
87	Ezequiel Martínez Estrada
113	Bill Américo Brusa
133	Carlos Robacio
149	Domingo Proncato
173	Alberto Cabrera
191	Eduardo Mallea
209	Carlos Di Sarli
227	Emanuel Ginóbili
263	Bibliografía

AGRADECIMIENTOS

A aquellos que se tomaron el tiempo de contarme sus historias con las personalidades que forman parte del libro, o bien me han ayudado a buscar la información necesaria para escribirlo: Carlos Spaccesi, Mario Gabrielli, Lic. Alberto Díaz, Norberto Sella, Esther Serruya, Constanza Rivas Godio, Roberto A. Canutti, Fundación Ezequiel Martínez Estrada, Eduardo Mallea, Fundación Eduardo Mallea, Alberto Freinquel, Domingo Enrique Vincent, Rubén Benítez, Estela Grandoso, Diario *La Nueva Provincia*, Norman Fernández, Sonia Rueda, Carlos Larribité, Omar Mandará, Silvina Pasquaré, Roberto Seibane, Lorenzo Natali, Dr. Eduardo Gerding, Ignacio Cepeda, Daniel Armando Ponce, Juan Alberto Espil, Jorge Cortondo, Oscar Sanchez, Leandro Ginóbili, Gaetano Gebbia y Mike Monroe. Es probable que luego de tantos meses de trabajo y tantas personas que me acompañaron en este proyecto me olvide de algunas de ellas en este mismo momento, pido disculpas en este caso y mi agradecimiento a ellos también.

A la Editorial de la Universidad Nacional del Sur, por haber confiado en mí.

Al Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Bahía Blanca, por declarar de interés municipal al presente libro.

A Angel Vanzolini, con quien vimos juntos en más de un atardecer en su departamento aquellas cuestiones que me ayudaron a mejorar en este nuevo desafío.

A María Amelia Gomez de Di Sarli y María Cristina Di Sarli, por abrirme las puertas de su casa y contarme sobre la vida de Carlos Di Sarli.

A Estela Argento de Robacio, por ayudarme a interiorizarme sobre la vida de Carlos Robacio.

A Verónica Cabrera, por la amabilidad con que me atendió al comentarle sobre mi intención de escribir sobre su padre.

A Natty Petrosino, por recibirme aquella noche en Nicolás Levalle, donde hablamos durante varias horas sobre su apasionante vida.

A Manu Ginóbili, por su predisposición cuando le comenté del proyecto y por acercarme a personas que me brindaron valiosos testimonios.

A Guillermo Martínez, porque se prestó con total disposición a charlar aquella tarde de sábado en Buenos Aires, y luego, a la distancia, responder siempre a mis emails y darme sus invaluable consejos. Un lujo haber compartido esas conversaciones con él.

A Gustavo Mandará, a quien le debo mucho para que este libro hoy sea una realidad. Su apoyo permanente en temas literarios y sus consejos del rumbo a tomar fue una ayuda invaluable. Siempre me guió en la mejor dirección posible a través de sus pacientes respuestas a mis emails o en las charlas que mantuvimos a lo largo de todos estos meses.

A Diana, Joaquín y Sofia, porque a ellos les saqué parte del tiempo que les correspondía. Muchas veces no alcanzó escribir mientras dormían y me tuvieron que soportar con la computadora en nuestra mesa durante varias tardes de los fines de semana en más de una oportunidad.

INTRODUCCIÓN

Hace un año asistí a una cena por el día del amigo en el Club Ateneo de Punta Alta, donde se reunieron varias personas a recordar a Bill Américo Brusa. Antes de salir alguien dijo: “Qué lindo recordar esas anécdotas luego de haber pasado tanto tiempo, lástima que con los años se van a perder”. Si bien la idea de este libro me rondaba en la cabeza desde unos meses antes, creo que esa frase fue el impulso necesario para decidirme.

Mi intención con este libro es hacer una aproximación a la vida de bahienses notables. De ninguna manera pretendí realizar una versión completa o definitiva sobre ellos. Sería presuntuoso de mi parte y hasta injusto para con ellos. Todos, sin duda, son mucho más que estos retratos, esbozados con el mayor de los respetos y toda la admiración.

Algunos nacieron en nuestra ciudad y se fueron de jóvenes, otros permanecieron toda su vida aquí. También los hay quienes nacieron en diversos lugares del país, pero por elección propia decidieron que Bahía Blanca fuera “su lugar en el mundo”.

Tampoco es mi intención elaborar una mera biografía sobre estas personalidades. Basta asomarse a ellas para comprender que cada una de sus historias en sí mismas tiene suficiente potencial para merecer un libro entero. Algunos inclusive ya lo tienen y otros lo esperan. Mi afán, de ser posible, es que lo que aquí pueda leerse, sirva como disparador para que, aquellas personas que estén interesadas, puedan conocer algo de estas lindas historias, y a partir de allí, indagar más sobre ellos.

Sé que la información que contiene este libro será de previo y amplio conocimiento para algunas personas. A ellos les pido piedad y generosidad, y los invito a compartir el objetivo de este esfuerzo: que los muchos que no tengan idea sobre quienes son todos (o por lo menos la mayoría) de los destinatarios de estos retratos se acerquen a sus vidas y obras.

A lo largo de este desafío personal me he enfrentado con algunas dificultades. La primera que encontré cuando establecí sobre quienes iba a escribir, fue determinar dónde haría el corte. Fue una decisión muy difícil. Cada uno de aquellos a los que consulté me sugirió algún nombre más, todos con justa razón, y la lista se hizo más y más extensa, hasta alcanzar límites inabordables para mí. Finalmente, decidí escribir sobre doce personas, las once que se encuentran en el presente texto, además de Nela Agesta, quien por su forma de ser prefirió no estar incluida.

Con esto quiero dejar expresa constancia de que fuera de toda duda hay muchos más bahienses destacados que los que integran esta recopilación. Retratarlos con la pretensión de difundir sus indudables méritos quedará para otra oportunidad o para algún otro que quiera tomar la posta.

Debo decir que la información recolectada, tanto como la experiencia de buscarla durante todos estos meses, superó las expectativas iniciales. En algunos casos, abunda y está casi al alcance de quien la requiera, en otros, cuesta un poco más conseguirla y me gratifica ser intermediario para acercarla.

Decenas de entrevistas, que enriquecieron mis conocimientos sobre cuestiones lejanas a mí, y que me hicieron valorar aún más las vidas de estos hombres y mujeres, distintas entre sí, a veces opuestas, pero todos han dejado, cada una en su ámbito, una huella en la ciudad.

Las puertas se abrieron una a una, y mientras más se abrían, más interesantes eran las historias que encontraba del otro lado. Muchas personas destinaron parte de su tiempo para contarme sobre sus vivencias, y muchos de ellos, recordaban con profunda emoción tiempos pasados. Espero con la edición de este libro dejar plasmada mi gratitud por tanta deferencia.

Como se entenderá, no es mi intención juzgar si entre todos los aquí retratados, alguno tiene más mérito o trascendencia que otro. Seguramente así sea y, como en tantas otras cosas, depende del cristal con que se mire. Pero aquí no se trata de contraponer, sino de conjugar. Este recorrido me deja la certeza de que todos ellos han sido personas de las cuales Bahía Blanca puede y debe sentirse orgullosa, porque sobresalieron en el camino que eligieron o el destino les indicó y en el que, con tenacidad, talento y excelencia, dejaron su impronta.

Es probable que a medida que transcurra el tiempo, algunas de estas historias, poco a poco, puedan llegar a olvidarse y las nuevas generaciones se pierdan la posibilidad de conocer sobre estas personas. Es mi deseo que el presente libro sea un pequeño aporte para que ello no ocurra, o por lo menos, le torne más dificultosa la labor al tiempo y al olvido, para que todos aquellos que lo deseen, y en especial los más jóvenes, cuenten con una herramienta que les permita saber qué notables han sido y son algunos vecinos suyos, peatones de sus mismas calles, habitantes de sus mismos barrios, simpatizantes de sus mismos clubes y alumnos de sus mismas escuelas, sin que esa cercanía pueda ser obstáculo para, de una u otra forma, superar las fronteras y dejar bien alto el nombre de nuestra ciudad.

Bahía Blanca, Agosto de 2012