

MABEL N. CERNADAS
JOSÉ B. MARCILESE

COMPILADORES

Bahía Blanca *siglo xx*

*Historia política, económica
y sociocultural*



SERIE EXTENSIÓN
COLECCIÓN ESTUDIOS SOCIALES
Y HUMANIDADES

Bahía Blanca siglo XX: historia política, económica y sociocultural / Mabel Nélica Cernadas... [et al.]; coordinación general de Mabel Nélica Cernadas; José Bernardo Marcilese, 1.ª ed. Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur. Ediuns, 2018.

364 p.; 22 x 17 cm.

ISBN 978-987-655-212-7

1. Historia Social. 2. Geografía Urbana. 3. Cultura. I. Cernadas, Mabel Nélica II. Cernadas, Mabel Nélica, coord. III. Marcilese, José Bernardo, coord.

CDD 306.09



Editorial de la Universidad Nacional del Sur

Santiago del Estero 639 – B8000HZK – Bahía Blanca – Argentina

Tel.: 54-0291-4595173 / Fax: 54-0291-4562499

www.ediuns.uns.edu.ar | ediuns@uns.edu.ar



**Libro
Universitario
Argentino**



**Red de Editoriales de
Universidades Nacionales**

Diagramación interior y tapa: Fabián Luzi

Corrección de estilo: Franco Magi

Foto de tapa: imágenes de Bahía Blanca correspondientes a postales que circularon entre 1950 y 1970 (AMUNS).

No se permite la reproducción parcial o total, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las Leyes 11723 y 25446.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11723.

Bahía Blanca, Argentina, diciembre de 2018.

© 2018 Ediuns.

ÍNDICE

Introducción

por **Mabel N. Cernadas y José B. Marcilese**

Página 07

» GEOGRAFÍA

Geografía de Bahía Blanca. La conformación del espacio urbano en el siglo XX

por Rosa Ángela Fittipaldi, Loreana C. Espasa, Aldana Mastrandrea y María Paula Michalijos

Página 15

» POLÍTICA

El arduo camino de la democracia en Bahía Blanca: partidos, elecciones y activismo social

por Mabel N. Cernadas y José B. Marcilese

Página 37

» SOCIEDAD

La sociedad bahiense: evolución poblacional, movimientos inmigratorios y formas de sociabilidad

por Lucía Bracamonte y Mabel N. Cernadas

Página 103

» ECONOMÍA

El progreso en cuestión: sectores productivos, política económica y conflictividad social en Bahía Blanca

por Florencia Costantini y Emilce Heredia Chaz

Página 153

» CULTURA

Bahía Blanca en su dimensión cultural

por María de las Nieves Agesta, Juliana López Pascual
y Ana María Vidal

Página 207

» MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**Los medios de comunicación en Bahía Blanca: del papel a
la era digital**

por Patricia A. Orbe y María Celeste Napal

Página 273

» EDUCACIÓN

Historia de la educación en Bahía Blanca (1880-2001)

por Mariano Santos La Rosa

Página 305

Bibliografía

Página 345

INTRODUCCIÓN

La restauración democrática de 1983 generó en las universidades argentinas las condiciones necesarias para el desarrollo académico, la evolución científica y el crecimiento institucional. El nuevo escenario permitió el restablecimiento del sistema de concursos públicos, la normalización del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), la expansión del sistema de investigación, el retorno de los intelectuales exiliados y el otorgamiento de becas y subsidios. Esta tendencia, si bien favoreció al conjunto de las disciplinas, se percibió con particular intensidad en el campo de la historia, profundamente afectado por el clima de violencia y persecución instaurado por la dictadura militar.

Asimismo, con el retorno de la democracia, la universidad se constituyó en un actor privilegiado para lograr la modernización cultural, promoviendo la aplicación de políticas tendientes a la reconstrucción de la cultura académica e impulsando nuevas reglas de juego en el ámbito de la ciencia y la tecnología. En el campo historiográfico este desarrollo se tradujo en la generación de nuevas áreas temáticas al igual que en la aplicación de perspectivas teórico-metodológicas renovadas, a partir tanto de una relación más fluida con otras comunidades académicas como de un clima propicio para el debate intelectual. Fue así como las investigaciones se orientaron hacia temas y problemas escasamente considerados hasta entonces, que fueron observados desde enfoques renovados. La expansión abarcó el campo de la historia política, social, económica, cultural que fueron puestas en diálogo con las otras ciencias sociales buscando una reconstrucción pormenorizada de los múltiples y heterogéneos contextos de la acción colectiva en distintos espacios de nuestro país. En ese marco, los estudios interesados por analizar la escala local y regional fueron algunos de los que alcanzaron un mayor desarrollo en el campo académico de la

historia, generándose así una decidida ruptura con los enfoques tradicionales, que habían centrado su interés en considerar lo ocurrido con el Estado nacional desde una perspectiva anclada en la ciudad de Buenos Aires.

En el ámbito de la Universidad Nacional del Sur la renovación promovió la activación de nuevos campos temáticos no solo en el ámbito del Departamento de Humanidades, sino también en otras unidades académicas integradas a las ciencias sociales y humanas como los Departamentos de Geografía y Turismo y de Economía. Como parte de este proceso renovador y sobre la base de un conjunto de investigaciones individuales, realizadas a partir del imprescindible financiamiento estatal, surgió la necesidad de realizar una obra colectiva que diera cuenta de los nuevos estudios que en la última década se habían efectuado sobre la historia y el desarrollo espacial de Bahía Blanca. De esta forma, el presente trabajo propone una aproximación renovada de los procesos históricos bahienses, y encuentra sus antecedentes en trabajos esenciales como el *Manual de historia de Bahía Blanca*, editado en el año del sesquicentenario de la ciudad (1978) por la Universidad Nacional del Sur y dirigido por Félix Weinberg y la *Historia del Sudoeste Bonaerense* también a cargo del profesor Weinberg editado diez años después, y que en sucesivos capítulos se incluía la historia política, socioeconómica y cultural de los partidos del Sudoeste bonaerense. Ambas obras de síntesis, constituyen la referencia obligada para quienes inician sus investigaciones sobre la historia local.

Del mismo modo, este libro también se valió de los trabajos presentados en las sucesivas ediciones de las Jornadas Interdisciplinarias del Sudoeste Bonaerense que, organizadas por el Archivo de la Memoria, se celebraron en la UNS entre el año 2000 y el 2008 y brindaron a los jóvenes investigadores formados en la etapa post-1983, un ámbito donde replantear problemas y abrir nuevas perspectivas en el estudio del pasado próximo y remoto, para dar lugar a nuevas problematizaciones y conjeturas y así, desde una diversidad de tradiciones teóricas, profundizar en la historia regional y local.

Fue así como a partir nuevos espacios de interrelación académica y de un incremento en el financiamiento estatal durante la etapa 2003-2015 se produjo un crecimiento exponencial en el área de los estudios históricos. En consecuencia, desde proyectos de investigación desarrollados en distintas unidades académicas de la

UNS, se fueron incorporando los análisis de las temáticas más variadas: las prácticas políticas y elecciones de los principales partidos que conforman el sistema político bahiense, la prensa local, el movimiento obrero y la conflictividad de otros grupos sociales, el pasado reciente, en especial la militancia social, política y barrial setentista, el accionar represivo de las fuerzas paraestatales y estatales, las complejas relaciones tejidas entre arte y política. Se avanzó en las indagaciones sobre la transformación del espacio urbano, los procesos inmigratorios, la composición y evolución de la población y el desarrollo económico-productivo. A su vez, cuestiones como la sociabilidad y la dinámica asociativa, las prácticas festivas y las actividades recreativas y turísticas también fueron temas que interesaron a los investigadores, por mencionar solo algunos de las más indagados.

Teniendo en cuenta esta amplia y heterogénea producción académica, no obstante aún observamos la existencia de amplias zona de vacancia en la producción historiográfica, este libro tiene como principal finalidad la de oficiar como una síntesis de las pesquisas realizadas hasta el momento, dada su fragmentación y dispersión. Para ello el trabajo se articula en torno a una sucesión de capítulos temáticos realizados por investigadores de los Departamentos de Humanidades y de Geografía y Turismo, en su mayoría pertenecientes al Centro de Estudios Regionales “Profesor Félix Weinberg”, organismo que tuvo a su cargo la tarea de reunir y editar la publicación.

En el capítulo inicial Rosa A. Fittipaldi, Loreana Espasa, Aldana Mastrandrea y María Paula Michalijos examinan el proceso de conformación y organización del espacio urbano en Bahía Blanca a través de una serie de etapas históricas definidas por los distintos modelos de desarrollo adoptados a escala nacional y en función del contexto mundial imperante. Algunos de estos elementos constituyeron centralidades funcionales a partir de las cuáles se produjo el crecimiento de la ciudad, como por ejemplo los arroyos Maldonado y Napostá, el ferrocarril, el puerto y el espacio industrial. Otros elementos, según las autoras, representaron barreras para la expansión urbana en determinados momentos, de acuerdo con la valoración que de ellos realizó la población local. Tal fue el caso de las vías férreas que durante el período 1880-1930 constituyeron importantes nodos de comunicación dentro de la estructura urbana y permitieron la conexión entre el espacio local, regional y nacional y, con el paso del tiempo, se transformaron en un obstáculo para la instalación

permanente de la población. La etapa siguiente hasta 1970 fue una transición en la que se sentaron las bases para la posterior designación de Bahía Blanca como Polo de Desarrollo. Por último, entre 1970-1990 se inició el perfil industrial de la ciudad, cuando comenzó la construcción del Parque Industrial y del Polo Petroquímico.

En el segundo capítulo, Mabel N. Cernadas y José B. Marcilese consideran el escenario político local desde una perspectiva que reconstruye la competencia partidaria por el ejercicio del poder, los resultados electorales, el funcionamiento de las instituciones y la acción gubernamental. Pero además del ejercicio de “la política” es un enfoque interesado por dar a conocer “lo político”, es decir, las formas de acción colectiva, los aspectos simbólicos, las razones de los actores y el sistema de interacciones, que reconoce conflictos, solidaridades, diferenciaciones y racionalidades de los procesos analizados y restituye su espesor y densidad. Así, en primer término, abordan los primeros años del siglo XX cuando se iniciaba la declinación de los grupos que habían tomado parte de la construcción del Estado y constituido lo que se denominó el orden oligárquico. Luego evalúan el impacto de las leyes electorales, que al sancionar el voto secreto y obligatorio para los varones posibilitaron las presidencias radicales y, después del golpe militar de 1930, el régimen conservador que abarcó hasta 1943. Seguidamente, analizan los cambios generados por el primer peronismo en el plano político-partidario y gremial, así como su relación con el universo asociativo.

La etapa siguiente muestra una sucesión de ensayos semidemocráticos o autoritarios que terminaron por imponerse volviéndose cada vez más prolongados y violentos, hasta que el fracaso militar de la última dictadura dio paso, a comienzos de la década de los ochenta, a la normalización democrática. El triunfo del radicalismo sobre el peronismo en elecciones libres en 1983 constituyó un verdadero punto de inflexión en la agitada vida política bahiense, a partir del cual se restituyó la legitimidad a los partidos en su papel de organizadores del electorado y mediadores en el juego político entre la sociedad y el Estado. Por último, se indaga en el funcionamiento del proceso político hasta la primera década del siglo XXI, que incluye la consolidación del modelo económico neoliberal y los realineamientos posteriores a la crisis política de 2001.

En el capítulo referido a la sociedad, Lucía Bracamonte y Mabel N. Cernadas caracterizan el universo poblacional de Bahía Blanca, desde su transición de enclave fronterizo a urbe modernizada entre fines del siglo XIX y principios del XX, hasta

la consolidación de su perfil como ciudad media y de intermediación en la primera década del siglo XXI. Las autoras dan cuenta de las transformaciones operadas en la estructura y dinámica social, dos facetas aisladas con fines analíticos pero que se presentan como interrelacionadas.

En el primer bloque recurren a datos cuantitativos que revelan la evolución de la cantidad de habitantes y del porcentaje de extranjeros. Esto se combina con la descripción cualitativa de los principales flujos inmigratorios que se destacaron en cada etapa y de los diferentes estratos sociales, atendiendo a su contribución en la transformación del espacio poblado. En el segundo bloque abordan la sociabilidad de esa población heterogénea y cosmopolita, entendida como una categoría de uso analítico e histórico que va desde las expresiones más formales, como las asociativas, a las más informales, como las recreativas, productoras todas ellas de identidades y lazos de solidaridad. Las formas plurales y cada vez más complejas de la sociabilidad se exhiben como distinguibles de las manifestaciones políticas, religiosas, culturales y económicas pero, a la vez, interrelacionadas con ellas.

En el apartado vinculado a la economía, Florencia Costantini y Emilce Heredia Chaz estudian la historia de Bahía Blanca durante el siglo XX-XXI desde un enfoque que concibe que los procesos económicos no pueden entenderse aislados de la política y la sociedad. Por ello, abordan las articulaciones y el movimiento de cambios y continuidades que se dan entre los sucesivos modos de desarrollo, definidos por la forma que adquiere el sistema de acumulación capitalista, junto al papel que cumple el Estado y el conflicto que se entabla entre los distintos actores sociales.

Identificadas tres grandes etapas: el modelo agroexportador, la industrialización por sustitución de importaciones y el neoliberalismo, analizan fundamentalmente la estructura económica y los sectores productivos, la intervención del Estado en lo que refiere a política económica y la conflictividad social (en rigor, laboral). Así, aunque las autoras adoptan una periodización construida al calor del derrotero de la economía nacional, procuran no aplicarla de modo mecánico al estudio de los procesos locales y, en la medida de lo posible, intentan problematizarla sobre la base de la observación empírica de la historia de la ciudad.

En el capítulo dedicado a analizar las dimensiones culturales de la historia bahiense, María de las Nieves Agesta, Juliana López Pascual y Ana María Vidal consideran distintas manifestaciones, instituciones y procesos culturales a partir de tres ejes problemáticos que han orientado las investigaciones hasta el momento: las relaciones entre el Estado y la cultura, el desarrollo de proyectos independientes y de experimentación estética y el surgimiento y la difusión de prácticas vinculadas al mercado y las industrias culturales. En este sentido, las autoras recuperan una noción amplia de cultura que incluye la diversidad de fenómenos que formaron parte de la producción simbólica de la sociedad local, sin olvidar que esta concepción no se ha mantenido estable en el transcurso de las décadas y, por lo tanto, no siempre coincide con la sostenida por los historiadores.

El criterio conceptual señalado se articula, asimismo, con uno de orden cronológico que orienta la estructuración del texto en cuatro partes que se corresponden con los períodos respectivos. Por ello, teniendo en cuenta que los recortes temporales responden a la especificidad de los temas, optaron por iniciar el relato en 1882, cuando se fundó una institución señera y representativa de la cultura bahiense de fines del siglo XIX, la Asociación Bernardino Rivadavia, y extenderlo hasta 2014, momento en que finaliza la gestión de Sergio Raimondi en el Instituto Cultural cerrando un ciclo de transformaciones que se había iniciado con la vuelta a la democracia.

Patricia Orbe y María Celeste Napal realizan un recorrido por la trayectoria de los medios gráficos, radiales y televisivos de la ciudad, prestando atención a su evolución en relación con las afinidades ideológicas e intereses empresarios en el marco de procesos políticos, pero también sociales y tecnológicos, que acompañaron este desarrollo a lo largo de los siglos XX y XXI. Del mismo modo, procuran brindar un pantallazo respecto de las asociaciones de profesionales y trabajadores vinculados a los medios de comunicación locales así como a los conflictos derivados del avance de estas actividades.

El itinerario realizado busca poner de manifiesto de qué manera el campo de los medios de comunicación se encuentra en permanente evolución, atravesado por diversos aspectos —ideológicos, políticos, económicos, tecnológicos, de consumo, asociacionistas—, que pueden determinar su permanencia y consolidación, o bien su desaparición.

Por último, en el capítulo referido a la historia de la educación en Bahía Blanca, Mariano Santos La Rosa vincula el establecimiento y desarrollo de las instituciones educativas de la ciudad con el proceso de conformación de un sistema de escolarización de masas que se dio en nuestro país y en la provincia de Buenos Aires a partir del último cuarto del siglo XIX.

El autor aborda sucintamente el proceso que derivó en el triunfo de un modelo en el que la educación pasó a ser considerada como un ámbito de competencia exclusivo de los poderes públicos, a partir de la sanción de un conjunto de acciones desplegadas durante la segunda mitad del siglo XIX. Estas iniciativas dieron lugar a la determinación de los diversos niveles educativos que caracterizaron a todo sistema educativo graduado, impulsadas por la sanción de las primeras leyes educativas que establecerán un modelo de simultaneidad sistemática estructurado en torno a un currículo definido por los Estados nacional y provincial. Asimismo, analiza el desarrollo y expansión de la escolarización primaria desde la década de 1880 y el proceso que llevó a la fundación de las primeras escuelas secundarias en nuestra ciudad a principios del siglo XX. Estos establecimientos constituían un complejo conglomerado de instituciones educativas muy disímiles, creadas con finalidades diversas aunque, todas bajo la dependencia directa del Estado nacional.

Finalmente examina las políticas educativas impulsadas por las distintas gestiones durante la segunda mitad del siglo XX, que tuvieron un impacto significativo en el desarrollo de las instituciones educativas de la ciudad, especialmente en el nivel medio y superior, con el establecimiento de las primeras universidades e institutos superiores de formación docente y técnica.

En definitiva, el presente libro se incorpora al conjunto de estudios que entiende los enfoques regional y local como perspectivas analíticas que brindan inteligibilidad a los procesos históricos, comprendiendo la complejidad de sus tramas sociales así como la diversidad de las trayectorias individuales que la componen. De esta manera, al reducir la escala de observación, se busca interpretar mejor la diversidad de espacios, actores y realidades que integran dicho universo.

La publicación se realiza gracias a un subsidio otorgado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación, en el marco de la convoca-

toria “Universidad, Cultura y Sociedad”, correspondiente al año 2016. Por otra parte, este emprendimiento no hubiera sido posible sin el apoyo permanente de la Universidad Nacional del Sur y del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). No podemos dejar de señalar que resultaron claves para la realización de la presente obra colectiva las investigaciones de un amplio conjunto de colegas que convirtieron nuestra tarea en un estimulante desafío intelectual. Agradecemos también al personal de los archivos consultados, así como a las distintas instituciones que han puesto a disposición sus repositorios y colecciones documentales, al igual que a las personas que brindaron sus testimonios y archivos personales.

DRA. MABEL N. CERNADAS

DR. JOSÉ B. MARCILESE